TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2556_004**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Carissimo Amico!

Padova 13/2 55.

La mi terrò per iscusato se prima d'oggi non risposi che col desiderio alla gentilissima sua, in cui mi dona il nome tanto ambito di suo amico. Soltanto mi duole che la nostra amicizia altro non potrà essere che una corrisponden za d'affetti, mentre in fatto di letteratura io sento di gran tratta a lei inferiore. In ogni modo io l'ho sempre preferita l'amicizia del cuore, e come tale, potrò esserle amico.

Io le devo le mille grazie della gentile accoglienza fatta, uso una sua espressione, a quel mio sestimino, che troppo audace volle dirizzarsi a lei. A mia scusa non le dirò altro, che l'urgenza mi tolse il tempo di rabbellirlo un pochino; e ch'ella non deve in esso giudicare un lavoro letterario, ma bensì un pegno di stima e di affetto che, anche in povera veste, è veritiero e sentito.

Le trascrivo l'avviso del libricciuolo che sta sotto i torchi, perch'ella abbia il disturbo di farlo inserire in qualche giornale di Mantova, come p. e. la Lucciola che ancora io non conosco.

Sepolto in mille brighe, la pregherei, la prima volta ch'ella avesse a scrivere alla Redazione del Caffè, di porgere al Prof. de Castro la mia gratitu-

1. Gu-
agnoli-
2. Na-
zzone-
. Scopo.
Zacchi.

ai
o.
so la
l'altre

Dine pel Giornale che gentilmente mi manda, di cui non vidi i N.i 6, 11; lo preghi a stampare il picciolo Avviso, e poichè non mi sapreb be grado corrispondere mercenariamente, con chi usa tanto nobilmente con me, lo prevenga, che mi terrò onorato di presentargli una copia.

Poichè Ella sa, Ippolito mio, quanta stima ho per lei, mi permetto di pregar lei di lei gentilezza a volermi chiarire il N.o 1. delle sue lucciole, ch'io non intendo: perch'io amo intendere gli scritti delle persone cui stimo. Mi scusi questo atto di confidenza.

Attribuisca a una leggera indisposizione l'aver mi prevalso d'altrui carattere: mi perdoni dei tanti disturbi, ov'io possa comandi, e riceva intanto un cordiale abbracciamento

Del suo Aff.mo
Simondo Anselmi

Ecco l'avviso.

Avviso.

Entro il mese di febbrajo uscirà l'Operetta intitolata

Prose e Versi di Autori Vivi e Morti

che conterrà scritti inediti o rari di parecchi scrittori quali sono:

P. Antonibon — G. Barbieri. — A. Busatto — P. Canal. — J. Capparozzo — L. Carrer — L. Cibrario — A. Citta-

della Vigodarzere. — G. D. P. — E. Giorioli — A. Fu-
sinato. — C. Giussani — G. Giusti — A. Guadagnoli —
A. Maffei — B. Montanari — L. Muzzi — C. Na-
lin. — I. Nievo — G. Cecchini-Pacchierotti — G. Pozzone —
F. Romani — A. Sacchetti — G. Saleneri — F. Scopo-
li — L. Tallandini — A. E. Vicentini — G. C. Zacchi.

Il volume di fogli 9 in sedicesimo costerà pei
primi 500 Associati L. 1. pegli altri L. 1.50.
Si ricevono le associazioni per Padova presso la
Stamperia editrice G. Antonelli al Gallo, per l'altre
città presso i principali Libraj. —

Raccomandata alla gentilezza di Carlo Nievo.

Chiarissimo Signore
Ippolito Nievo –

S. M.

ms 2556/4

Carissimo Amico!

Padova 13/2 55.

La mi terrò per iscusato se prima d'oggi non risposi che col desiderio alla gentilissima sua, in cui mi dona il nome tanto ambito di suo amico. Soltanto mi duole che la nostra amicizia altro non potrà essere che una corrispondenza d'affetti, mentre in fatto di letteratura io sento di gran tratto a lei inferiore. In ogni modo io l'ho sempre preferita l'amicizia del cuore, come tale, potrò esserle amico.

Io le devo le mille grazie della gentile accoglienza fatta, uso una sua espressione, a quel mio sex-timino, che troppo audace volle dirizzarsi a lei. A mia scusa non le dirò altro, che l'urgenza [illegible]

I. Gu-
agnoli-
?. No-
zzone-
Scopo-
Tacchi.
cei
o.
zo la
l'altre